



# BROWN EYES BABY

Chorégraphie de Joshua Talbot (AUS) &  
Sally Talbot (AUS) - September 2022

[www.talons-sauvages.com](http://www.talons-sauvages.com)

<b>Informations :</b> 40 comptes	2 murs	line dance	Niveau : Intermédiaire
<b>Musique :</b> “Brown Eyes Baby” de Keith Urban (Single – Itunes 3:44)			
Traduction Frédérique Dumondelle		Chorégraphie originale visible sur Copperknob	

**Départ:** 8 comptes, - démarrer à la parole

## SECTION 1: FWD COASTER, SWEEP, BEHIND, ¼, FULL FWD, ROCK, FULL BACK, COASTER

- 1&2 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG derrière & sweep PD de devant à derrière  
3&4& Poser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG légèrement devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (9.00)  
5, 6&7 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, ½ tour à droite en posant PD légèrement devant, ½ tour à droite posant PG derrière (9.00)  
8&1 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD légèrement devant PG & sweep PG de derrière à devant

## SECTION 2: ¼ DIAMOND, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS SWEEP, 1/8 CROSS, SIDE

- 2&3 Poser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 tour à gauche en posant PG derrière (7.30)  
4& Poser PD derrière, 1/8 tour à gauche en posant PG à gauche (6.00)  
5&6& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG  
7, 8& Croiser PD devant PG [\*]& sweep PG de derrière à devant, croiser PG devant PD, 1/8 tour à gauche en posant PD à droite (4.30)

**[\*]RESTART au mur 3:** après le compte 16& **NOTE:** Pour recommencer la danse, changer les comptes 16 par Marche PG devant, 16& poser PD à côté PG

## SECTION 3: ROCK BACK, SWAY SWAY, FWD, CROSS, SIDE, BACK, BEHIND, ¼, ROCK, ½ SIDE

- 1, 2& Poser PG derrière, revenir en appui PD en balançant la hanche devant, revenir en appui PG (Rocking/swaying motion)  
3, 4&5 Poser PD devant & sweep PG derrière à devant, croiser PG devant PD, 1/8 tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière (3.00)  
6&7 Sweep PD devant à derrière & poser PD derrière PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (12.00)  
8&1 Revenir en appui PG, ½ tour à droite en posant PD devant, [\*] poser PG à gauche (6.00)

**[\*]RESTART au mur 5 :** après le compte 24&

## SECTION 4: R SAILOR, TOGETHER, ¼, PIVOT ½, FULL TURN FWD, FWD COASTER, TOGETHER

- 2&3&4 Poser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite, poser PG à côté PD, ¼ tour à droite en posant PD devant (9.00)  
5&6& Poser PG devant, ½ tour à droite en prenant appui PD, ½ tour à droite en posant PG à côté de PD, ½ tour à droite en posant PD à côté PG (3.00)  
7&8& Poser PG devant, poser PD à côté PG, poser PG derrière, poser PD à côté PG

## SECTION 5: L REVERSE ½ PIVOT, ½ BACK, CROSS WALK, CROSS WALK, L CROSS WEAVE ¼

- 1, 2 Toucher pointe gauche derrière, ½ tour à gauche en prenant appui PG (9.00)  
&3, 4 ½ tour à gauche en posant PD à côté PG, poser PG derrière, revenir en appui PD (3.00)  
5, 6 Marcher en croisant PG devant PD, marcher en croisant PD devant PG  
7&8& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG derrière PD, ¼ tour à droite en posant PD légèrement devant (6.00)

### RESTARTS:

**Mur 3 :** Restart après le compte 16&. Danser jusqu'au compte 15 puis poser PG devant sur le compte 16, poser PD à côté PG sur le compte 16&. Redémarrer face à 6:00

**Mur 5 :** Restart après le compte 24&. Redémarrer face à 6:00

**FINAL:** Danser les 8 premiers comptes sur le mur 8 et faire un ¼ tour

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

Joshua Talbot:

[jtaltbot@inet.net.au](mailto:jtaltbot@inet.net.au)

Traducteur : [frederique@talons-sauvages.com](mailto:frederique@talons-sauvages.com)